



Stichting Fort33 Cultuurpodium Leusden

NL858223533B01

Postbus 234

3830 AE, Leusden

033-4945691

www.fort33.nl

info@fort33.nl

Inhoudsopgave

Samenstelling bestuur.....	3
Beleidsplan en doelstelling 2020.....	4

Samenstelling bestuur

FORT33 wordt geleid door een **vrijwillig** bestuur dat normaal gesproken bestaat uit vijf personen. Een voorzitter, een secretaris, een penningmeester, HRM en een algemeen bestuurslid. Op het moment van schrijven zitten we in de overgangsfase naar een nieuwe voorzitter die nog aangenomen moet worden. Zodra de nieuwe voorzitter bekend is zal deze ook vermeld worden op de website. Op het moment is de samenstelling van het bestuur als volgt;

- *Vacant* – voorzitter
- Mevr M. Zoomer – secretaris
- Dhr. A van der Kruit – portefeuille HRM
- Dhr. T. Kuipers – penningmeester
- Dhr. P. Derksen – algemeen bestuurslid

Beleidsplan 2020

Inleiding

Dit beleidsplan is een uiteenzetting van de plannen van FORT33 in 2020.

Nadat het Jeugd en Jongerenwerk van Fort33 naar Stichting Lariks is gegaan vanaf 1 januari 2019 is het begin gemaakt voor de opbouw van FORT33 als cultuurpodium.

Er zijn zeer veel activiteiten georganiseerd voor veel verschillende doelgroepen met cultuurbeleving als basis. Het komende jaar gaat FORT33 zich inzetten op het verbreden van cultuuraanbod voor jongeren en meer kwetsbare doelgroepen als ouderen, minima en mensen met een beperking..

1. Cultuurpodium

Cultuurpodium FORT33 heeft als doel om te voorzien in de culturele behoefte van de inwoners van Leusden en omstreken. Het cultuurpodium legt de focus hierbij voornamelijk op het muzikale aspect. Kijkend naar de programmering van omliggende podia zoals De Peppel, FLUOR, Café Miles en TivoliVredenburg worden alle genres in de omgeving voldoende vertegenwoordigd. Om toch onderscheidend te blijven in de regio en te kunnen concurreren met de andere podia is de doelstelling van FORT33 om programmering aan te bieden dat bestaat uit lokaal en regionaal talent. FORT33 moet een plek zijn waar mensen voor een relatief lage prijs een gezellige avond beleven met muziek als hoofdactiviteit.

Naast het opbouwen van het cultuurpodium blijft FORT33 ook bijdragen aan de doelstellingen van de Cultuurkoepel. De cultuurnota van 2015, *Leuker Leusden*, noemt twee doelstellingen;

1. Het vergroten van cultuurparticipatie door (kwetsbare) inwoners

FORT33 draagt op verschillende manieren bij aan het vergroten van cultuurparticipatie. Door bijvoorbeeld jaarlijks *De Grote Prijs van Leusden* te organiseren probeert FORT33 lokaal creatief talent te stimuleren. Hier wordt een podium geboden aan beginnend talent van Leusden en omstreken.

Elke woensdagochtend en donderdagavond oefent er in FORT33 een popkoor. Inwoners uit Leusden en omgeving komen dan bij elkaar om samen te zingen en werken toe naar een eindconcert. Hier worden hedendaagse popnummers vertolkt naar een koorsetting.

Er is elke maand op zondag een jamsessie waar iedereen kosteloos mee kan doen of kan genieten van de muziek.

Elke 6 weken is er Fort Happy: een dansfeest voor jonge mensen met een beperking met steeds een ander thema kunnen genieten van muziek en elkaar kunnen ontmoeten.

2. Verbreden van cultureel educatief aanbod

FORT33 probeert het cultureel educatief aanbod te verbreden door bijvoorbeeld een oefenruimte met apparatuur beschikbaar te stellen. Hier kunnen lokale artiesten terecht om aan hun repertoire te werken. Deze ruimte zal naast het aanbieden van een ruimte om te oefenen voor de klassieke popbands (drum, bas, gitaar, zang) ook worden aangepast zodat moderne elektronische muziek kan worden beoefend en geproduceerd.

Er wordt in 2020 een muziekstudio ontwikkeld.

Naast het creëren van muziek en beats kan er dan ook muziek worden opgenomen en er is de mogelijkheid voor rappers en zangers/zangeressen om hun teksten op te nemen.

Talentontwikkeling

FORT33 wil in 2020 meer inzetten op talentontwikkeling. Dit gebeurt voornamelijk door te kijken hoe de samenwerking met Scholen in de Kunst en het jongerenwerk van Lariks verder uitgebreid kan worden. Er worden in samenwerking met Scholen in de Kunst al bandjesavonden/middagen georganiseerd in FORT33. Jongeren van 12-20 kunnen zich inschrijven in een popband van Scholen in de Kunst waar ze leren samenspelen met andere muzikanten. Na vijf bandrepetities kunnen ze bij FORT33 optreden. Hierdoor kunnen deze popbandjes podiumervaring opdoen. Daarnaast is het voor FORT33 belangrijk dat er een levendige popcultuur ontstaat in Leusden en we dragen daar graag ons steentje aan bij. Door dit te ondersteunen kan FORT33 een plek innemen in het cultuuraanbod. Wanneer er een enthousiaste groep muzikanten zich ontwikkelt in Leusden zal de behoefte aan een cultuurpodium ook groter worden. Dat is een van de redenen waarom FORT33 extra zal inzetten op de samenwerking met Scholen in de Kunst. Het doel is om concepten op poten te zetten waarin de jeugd kan ontwikkelen van beginnend artiest tot bijvoorbeeld voorprogramma in FORT33 en uiteindelijk misschien zelfs headliner.

De jongeren of andere artiesten die vanuit het jongerenwerk worden aangeleverd of via scholen of Scholen In De Kunst binnenkomen en die gebruik gaan maken van de bovengenoemde muziekstudio krijgen daarnaast de mogelijkheid om hun opnames te verspreiden via sociale media, eventuele simpele videoclips te ontwikkelen en uit te brengen en hun talenten te tonen op open podia en speciale genre avonden (Hiphop bijvoorbeeld) die speciaal voor hen georganiseerd gaan worden. Ook zal er samen met het jongerenwerk van Lariks cursussen, workshops of hulp van bekende artiesten worden georganiseerd om de beginners op weg te helpen en hen te helpen hun talenten verder te ontwikkelen.

Cultuurnota

De Cultuurkoepel heeft in de cultuurnota op het gebied van cultuurparticipatie een aantal ambities geformuleerd. FORT33 zal zich van deze punten voornamelijk richten op het landelijk aantrekkelijke festival. In de afgelopen jaren is er gebleken dat er in Leusden wel animo is geweest voor een groot festival als Puddingpop maar onvoldoende financieel draagvlak. Er zal opnieuw gekeken moeten worden naar (nieuwe) manieren waarop dit draagvlak vergroot kan worden. Naast het festival zijn er verschillende manieren waarop FORT33 bijdraagt aan cultuurparticipatie.

Het plan voor 2020 is een eendaags festival te gaan organiseren, speciaal voor mensen met een beperking. De te boeken artiesten en de leveranciers van producten en diensten voor dit festival zullen we zoveel mogelijk belangeloos proberen in te zetten, zodat de entree en de horeca omzet ten goede komen aan andere activiteiten voor deze en andere kwetsbare doelgroepen in de rest van het jaar.

Door op bovenstaande manieren bij te dragen aan cultuuronderwijs en cultuurparticipatie is het cultuurpodium een belangrijke aanbieder in het Leusdense culturele landschap. Deze positie zullen we proberen te vergroten door meer activiteiten in samenwerking met Scholen in de Kunst en andere partijen te organiseren.

Financiële verantwoording cultuurpodium

Wanneer er vaker activiteiten georganiseerd worden heeft dit zijn uitwerking op de uitgaven en het financiële risico. Het financiële succes van een productie is afhankelijk van het aantal bezoekers. De verwachting is dat er een vaste groep bezoekers opgebouwd wordt door de manier waarop de programmering ingedeeld is.

Bij een gemiddelde van twee culturele activiteiten per maand zullen op jaarbasis 20 culturele activiteiten georganiseerd worden. In de zomermaanden zijn we gesloten dus gaan we uit van 10 maanden per jaar. De gemiddelde uitgaven aan programma- en promotiekosten worden geschat op

€750,- per concert. De totale jaarlijkse uitgaven aan programmering zijn in dat geval €15.000,-. Het doel is om break-even te draaien op de concerten door inkomsten uit ticketverkoop en baromzet. Wanneer dit niet lukt proberen we dit tekort aan te vullen met de subsidie voor incidentele popmuziek van het Nederlands Fond Podiumkunsten (NFPK).

2. Van Zalenverhuur naar Fondsenwerving

FORT33 haalt een deel van haar inkomsten uit de verhuur van de verschillende zalen. Doordat er intensiever ingezet zal worden op de invulling van het cultuurpodium zal hierdoor de zaalverhuur in het weekend flink afnemen. De zalenverhuur zal daarom gericht zijn op (culturele) activiteiten die buiten het weekend plaatsvinden.

FORT33 probeert ook met de zaalverhuur ondersteunend te zijn voor cultureel Leusden. Er kunnen vergaderruimtes gehuurd worden maar ook onze grote zaal kan voor veel doeleinden gebruikt worden. Zo repeteert Prestige Popkoor twee keer per week en op de maandagavond wordt de grote zaal gebruikt als danszaal. Deze huurders tekenen vaak een contract voor een jaar wat ook meer zekerheid creëert voor FORT33. Verder bieden we organisaties ook de mogelijkheid om vergaderzalen te huren. Organisaties als bijvoorbeeld Lariks en de cultuurkoepel kunnen hier gebruik van maken. Dan wordt er een maatschappelijke prijs of alleen de kosten van het gebruik van consumpties gerekend.

Inkomsten die verkregen worden uit de zaalverhuur worden gebruikt om de verschillende kosten te dekken die bij het cultuurpodium gemaakt worden. Als er echter een keuze moet worden gemaakt tussen commerciële en maatschappelijke/culturele verhuur, dan gaat onze voorkeur uit naar maatschappelijk, aangezien Fort33 een vindplaats moet worden voor alle bewoners van Leusden en omgeving, dus om zoveel mogelijk verschillende doelgroepen binnen te krijgen, met een voorkeur voor kwetsbare bewoners. Dit betekent wel dat de inkomsten van de verhuur lager zullen uitvallen, aangezien deze doelgroepen vaak weinig tot geen budget hebben om een ruimte te huren. De prijzen van de aangeboden producten achter de bar worden ook naar beneden aangepast voor deze doelgroep.

Om het verlies van deze inkomsten te compenseren, wordt er een ANBI status aangevraagd.

Meerdere bedrijven, serviceclubs en andere organisaties hebben al hun toezegging gedaan om in bepaalde projecten te willen investeren, alleen onze ANBI status ontbrak.

Als de ANBI status binnen is, zullen we per projectplan (financiering muziekstudio, festival Happy Fest voor mensen met een beperking etc) de volgende organisaties benaderen voor een financiële bijdrage:

- Afas Software Foundation Leusden
- Rabobank Coöperatiefonds Eemland
- Arag Rechtsbijstand Leusden
- Pon Dealer Leusden
- Intergamma Leusden
- Kiwanis Leusden
- Rond de Tafel 128 Leusden
- Rotary Club Leusden
- Ladies' Circle Leusden

3. Maatschappelijk

Naast het cultuurpodium vervult FORT33 ook een belangrijke maatschappelijke rol. Er worden activiteiten georganiseerd voor verschillende doelgroepen om o.a. saamhorigheid onder de inwoners te creëren. Zo organiseert FORT33 elke maand Repair Café waar mensen kapotte spullen kunnen laten repareren. Zo kunnen de mensen op een laagdrempelige manier in contact komen met elkaar en krijgen vrijwilligers de kans op hun kwaliteiten in te zetten voor anderen.

Ook organiseert FORT33 verschillende activiteiten voor mensen met een (verstandelijke) beperking. Zo wordt om de maand FORT HAPPY georganiseerd. FORT HAPPY is een disco voor mensen tussen de 18 en 45 jaar met een verstandelijke beperking. Een grote groep enthousiaste vrijwilligers zet zich tijdens deze avond in om de bezoekers op het gemak te stellen en te dansen. Zo wordt er verbinding gemaakt tussen de vrijwilligers van FORT33 en mensen met een beperking. Ook het organiseren van Carnaval en Sinterklaas in samenwerking met het gehandicaptencafé draagt hier aan bij. Een ander goed voorbeeld hiervan is het jaarlijkse Klepperuitje dat in samenwerking met De Klepper (Abrona) wordt georganiseerd. Een aantal jongeren van FORT33 gaan tijdens dit dagje uit als begeleiding mee met bezoekers van De Klepper.

Ook aan de oudere inwoners van Leusden wordt gedacht. Maandelijks wordt op zondagmiddag in samenwerking met verschillende partijen in Leusden Café Chantant georganiseerd. Een middag voor ouderen waar de leukste liedjes van toen meegezongen kunnen worden. Onder begeleiding van een koor, band of duo en onder het genot van een lekker drankje kunnen de ouderen van Leusden elkaar ontmoeten en meezingen met voor hun bekende liederen.

FORT33 zet zich ook graag in voor initiatieven uit Leusden als bijvoorbeeld de Avond4Daagse. Dit evenement draagt bij aan de betrokkenheid van inwoners bij de stad. FORT33 neemt tijdens dit evenement de organisatie van het start-finishplein op zich en zet haar expertise op het gebied van evenementenorganisatie in bij lastige vraagstukken over bijvoorbeeld crowd management.

De vrijwilligers van FORT33 doen op veel verschillende gebieden ervaring op en kunnen ook binnen de organisatie doorgroeien. Jongeren beginnen met een bardienst tijdens de tienerinloop en kunnen in de loop van de tijd, wanneer ze er ook de leeftijd voor hebben, doorgroeien en grotere evenementen draaien. Uiteindelijk kunnen vrijwilligers ook doorgroeien tot sleutelhouder. De verantwoordelijkheid van een goed verloop van de avond ligt in handen van de sleutelhouder. Alle partijen moeten aangestuurd worden en het pand moet weer goed opgeruimd en afgesloten worden. Het doorgroeien in deze functies kan veel bijdragen aan het verantwoordelijkheidsgevoel van de jongeren en vrijwilligers. Het werven, begeleiden, opleiden en onderhouden van deze vrijwilligers (kaderweekend, uitjes, gratis entree / consumpties) kost tijd en geld. Dit willen we in de toekomst duidelijker in beeld gaan brengen. Ook het maatschappelijke aspect van het bieden van een dagbesteding en zingeving aan deze soms zeer kwetsbare vrijwilligers gaan wij in kaart brengen.

Door activiteiten te blijven organiseren voor een breed scala aan doelgroepen zal FORT33 steeds zichtbaarder worden in Leusden. Door te blijven samenwerken met lokale partijen wil FORT33 zich inzetten om het culturele aanbod in Leusden te blijven vergroten en te ontwikkelen.

4. Nawoord

Samenvattend gaat FORT33 dit jaar fors inzetten op talentontwikkeling en het uitbreiden van de activiteiten van het cultuurpodium. Dit gaat hand in hand met elkaar. Door jonge talenten een podium te bieden zal FORT33 een sterkere plek innemen in het culturele landschap van Leusden. Deze subsidieaanvraag is gericht op het jaar 2020. Wij willen als cultuurpodium ook verder de toekomst in kijken.

Fort33 wil zich graag door ontwikkelen tot een multifunctioneel cultuurcentrum / buurtcentrum waar op alle dagen voor alle lagen van de bevolking ruimte is voor ontmoeten, voorlichten, ontwikkelen en het maken en genieten van cultuur. Daarvoor is de samenwerking met Scholen In De Kunst cruciaal, omdat we met deze extra partner Fort33 fysiek klaar kunnen maken voor deze volgende stap.

Er is namelijk wel een verandering van het pand en de inrichting nodig om dit alles te kunnen gaan realiseren. Hiervoor is geen rekening gehouden in deze subsidie aanvraag.

Dat zou eventueel een aparte subsidie aanvraag worden in samenwerking met Lariks en Scholen In De Kunst.

Door de voorkeur zich meer op maatschappelijke dan op commerciële verhuur te richten, gaat er ook gekeken worden om extra gelden zelf binnen te halen via sponsoring, fondsenwerving, crowdfunding en evenementen die als doel hebben geld te genereren voor deze maatschappelijke projecten. Zie het festival voor mensen met een beperking die wij in 2020 gaan organiseren.

Er is bij Fort33 speciaal iemand aangenomen (intern coördinator) die zich hier mee bezig gaat houden. Hij zal ook de samenwerkingen met Scholen In De Kunst en de andere partners proberen te versterken. Hij is ook voor een deel in dienst van Lariks om deze band te versterken en om te zorgen dat het jongerenwerk en Fort33 optimaal van elkaar kunnen profiteren en samen een mooi aanbod kunnen bieden voor de jeugd van Leusden.